



Paris, le 8 mai 2024

**Objet : Attaques contre les entreprises publiques d'audiovisuelles d'Argentine**

Monsieur, Madame le/la Législateur/Législatrice,

Nous vous écrivons au nom de la Fédération CGT du Spectacle qui représente notamment les travailleuses et travailleurs de la télévision et radiodiffusion publiques en France pour vous faire part de notre inquiétude et de notre préoccupation face à l'intervention du gouvernement de la République argentine dans la gestion des entreprises publiques de médias (Canal 7 et les chaînes éducatives Encuentro, Paka Paka et Depor TV), dans le but de les privatiser, de les vider et/ou de les détruire.

Déléguer la communication publique au marché aura pour conséquence de vider les espaces qui garantissent la diversité de l'expression culturelle et, fondamentalement, le droit à une information fiable. Les médias publics sont fondamentaux pour garantir le pluralisme de l'information, la diversité culturelle et le renforcement de la démocratie. En outre, ils représentent un outil fondamental et indispensable dans les sociétés démocratiques. Aucun pays développé dans le monde ne manque d'un système de médias publics.

A l'heure de la multiplication des fake news, de la prise en main par quelques milliardaires de pans entiers de l'audiovisuel et de la presse, disposer d'un service public de l'information et de médias indépendants est un enjeu fondamental en la France comme ailleurs.

Le monde entier suit de près l'évolution de cette attaque contre la communication publique et le rôle important que joue le Congrès de la République d'Argentine à ce stade. Nous sommes solidaires, nous soutenons et accompagnons SATSAID et les travailleurs des médias publics d'Argentine, et nous vous demandons de faire tout ce qui est en votre pouvoir pour empêcher le gouvernement d'aller de l'avant avec ces politiques qui sont si néfastes pour le peuple argentin.

Nous vous adressons nos meilleures salutations,

**Ghislain GAUTHIER**  
Secrétaire général  
Fédération CGT du Spectacle